

折り加工：A3 二つ折り_横
(紙のサイズ 420×297mm 仕上がりサイズ 297×210mm)

図書館カレンダー

10月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

11月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

休館日

月曜日・第1水曜日(館内整理日)

■はお休み

開館時間

平日 午前10:00～午後8:00
土日祝 午前9:00～午後5:00

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、おはなし会・あかちゃんタイム・各行事・一部サービスを見合わせています。また、休館日・開館時間の変更がある場合がございます。詳しくはあやかりの杜ホームページやお電話でお問い合わせ下さい。

ハロウィン
特集も！



「全国書店員が選んだ いちばん! 売りたい本」をキャッチコピーに挙げ、2004年からスタートした本屋大賞。過去1年で出版された本の中で書店員自身が読んで『おもしろかった』『お客様に薦めたい』『自分の店で売りたい』と思った本を選び投票し大賞が決定します。今年で18回を迎え、年々注目度が増しています。今年の読書週間は、歴代受賞作から最新刊まで集め紹介します。

本屋大賞受賞作品、集めました。



『罪の声』
著/塩田武士



『盤上の向日葵』
著/柚月裕子



『お探しばは図書室まで』
著/青山美智子



『ひと』
著/小野寺史宜



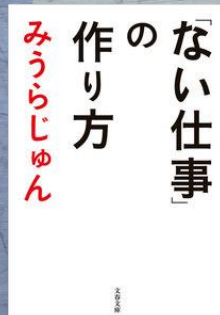
『流浪の月』
著/風良ゆう



『52ヘルツのクジラたち』
著/町田その子

発掘部門

ジャンルを問わず、時代を超えて残る本や、今読み返しても面白いと思う本



『作りのない仕事』
著/みうらじゅん



『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』
著/ブレディみかこ

ノンフィクション部門

優等生のぼくが通い始めたのは人種も貧富もごちゃまぜの「元・底辺中学校」。世界の縮図のような日常を母とともに悩み乗り越え...

翻訳小説部門



『13.67』
著/陳浩基



『アーモンド』
著/ソン・ウォンピョン



『カササギ殺人事件上・下』
著/アンソニー・ホロウィッツ

沖縄書店大賞 沖縄部門

沖縄書店大賞
県内の書店員が「今、いちばん読んでほしい本」を選ぶ。今年で7回目。



『海をあげる』
著/上間陽子



『人生には「まさか」の坂がある』
著/安里 賢次



『地元を生きる』
著/岸政彦 他



『沖縄で好きになった子が方言すぎてツラすぎる』
著/空えぐみ



『沖縄島建築』
監修/普久原朝充

おすすめの本

- 水色の枠線……切れてはいけない要素(文字やロゴ等)をいれる範囲
- ピンクの枠線…仕上りのサイズ
- みどりの枠線…フチなし印刷にする場合、背景を伸ばす範囲

★★★ PDFに変換して入稿される場合 ★★★

「ヘッダーフッター」画面(カーソルが矢印になる上下の余白の範囲でダブルクリック)より色つきのガイド線を消してから変換してください

※トーンボ外への記載、入稿時のコメント欄など